

ขอบเขตงานและรายละเอียดของจ้างจัดงานมหกรรมการประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE  
ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๗

๑. ความเป็นมา

โครงการ TO BE NUMBER ONE ได้ดำเนินการจัดการประกวดกิจกรรมในโครงการ TO BE NUMBER ONE ดำเนินการภายใต้งานมหกรรม TO BE NUMBER ONE ในระดับภาคสู่ระดับประเทศ ตามพระประสงค์ขององค์ประธานโครงการฯ และให้เป็นไปตามแผนงานโครงการรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด (TO BE NUMBER ONE) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ เพื่อกระตุ้นการดำเนินงานของจังหวัด อำเภอ เขตกรุงเทพมหานคร และชมรม TO BE NUMBER ONE และเปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติงานรวมทั้งสมาชิก TO BE NUMBER ONE ร่วมนำเสนอ ผลการดำเนินงาน เปิดเวทีการเรียนรู้การดำเนินงานด้านการป้องกันปัญหายาเสพติดในกลุ่มเยาวชน ตามแนวทางโครงการ TO BE NUMBER ONE และเพื่อเผยแพร่ผลงาน และเปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติงาน รวมทั้งสมาชิก TO BE NUMBER ONE ทั่วประเทศร่วมแสดงนวัตกรรมและผลการดำเนินงานฯ ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การดำเนินงานด้านการป้องกันปัญหายาเสพติดในกลุ่มเยาวชน ตามแนวทางโครงการ TO BE NUMBER ONE ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึง ปีที่ ๒๒ เพื่อสร้างความเชื่อมั่น และสร้างขวัญกำลังใจให้แก่สมาชิกและเครือข่าย TO BE NUMBER ONE ทั่วประเทศ ผลักดันให้เกิดการพัฒนาการดำเนินโครงการ TO BE NUMBER ONE อย่างต่อเนื่อง เพื่อการขยายผล และการพัฒนาสู่มาตรฐานระดับประเทศ

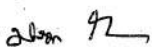
๒. วัตถุประสงค์

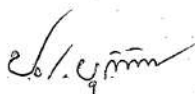
เพื่อสร้างกระแสนิยมอย่างต่อเนื่อง เป็นแนวทางขยายผลการดำเนินงานจากทศวรรษแรก (ปี ๒๕๔๕-๒๕๕๕) ที่มุ่งเน้นการรณรงค์เพื่อให้เกิดกระแสและค่านิยมใหม่ “เป็นหนึ่งโดยไม่พึ่งยาเสพติด” สู่ทศวรรษที่ ๒ (ปี ๒๕๕๖-๒๕๖๕) ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพสมาชิกให้เป็นคนดีและคนเก่ง เปิดโอกาสให้จังหวัด อำเภอ เขต กรุงเทพมหานคร และชมรม TO BE NUMBER ONE ทั่วประเทศนำผลการดำเนินงานตามแนวทางของโครงการ TO BE NUMBER ONE ที่ผ่านการคัดเลือกระดับภาคมาจัดแสดงตามเกณฑ์การประกวดทุกระดับที่เป็นรูปธรรม ด้วยความภาคภูมิใจของสมาชิกชมรมสร้างขวัญกำลังใจและความเข้มแข็งทางจิตใจให้สมาชิกทั่วประเทศร่วมแรงร่วมใจกันต่อต้านป้องกันผลักดันให้ยาเสพติดพ้นออกไปจากชุมชนและสังคมไทยโดยเร็ว เพื่อเยาวชน คนไทยจะได้ปลอดภัยและก้าวสู่ทศวรรษที่ ๓ (ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๕) ที่เน้นการทำให้สมาชิกมีความสุขอย่างมั่นคงยั่งยืนต่อไป

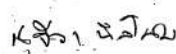
๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ


- ๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- ๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงาน และได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- ๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา









 ๓.๗ เป็น...

๓.๗ เป็นนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่จัดหาพัสดุครั้งนี้

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ กรมสุขภาพจิต วันออกหนังสือเชิญชวน หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการจัดหาพัสดุครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

#### ๔. รายละเอียดงานจ้าง รูปแบบและกิจกรรมในการจัดงานมหกรรมการประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๗ ประกอบด้วย

๔.๑ กิจกรรมการประกวดจังหวัด อำเภอ เขตกรุงเทพมหานคร และชมรม TO BE NUMBER ONE มีรูปแบบและรายละเอียดที่ต้องดำเนินการดังนี้

๔.๑.๑ จัดเวทีการนำเสนอผลการดำเนินงานโครงการ TO BE NUMBER ONE ตามประเภทการประกวด ดังนี้

- ประกวดการดำเนินงานจังหวัด/ชมรม TO BE NUMBER ONE ระดับเพชรและยอดเพชร
- ประกวดการดำเนินงานจังหวัด TO BE NUMBER ONE
- ประกวดการดำเนินงานอำเภอ TO BE NUMBER ONE และเขต TO BE NUMBER ONE

กรุงเทพมหานคร

- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในชุมชนภูมิภาคและกรุงเทพมหานคร
- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานศึกษาระดับอาชีวศึกษาและ

อุดมศึกษา

- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานประกอบการ
- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและ

เยาวชน

- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในเรือนจำและทัณฑสถาน
- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสำนักงานคุมประพฤติ
- ประกวดการแสดงของจังหวัด TO BE NUMBER ONE

๔.๑.๒ ติดตั้งและตกแต่งบอร์ดนิทรรศการตามจำนวนจังหวัด อำเภอ เขตกรุงเทพมหานคร และชมรม TO BE NUMBER ONE ที่เข้าประกวดผลงานโครงการ TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๗ แยกตามประเภทกิจกรรมการประกวด จำนวน ไม่ต่ำกว่า ๑๐๕๐ บูท ซึ่งแต่ละบูทจะมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๒ x ๒ เมตรต่อบูท พร้อมปลั๊กไฟ ๑ จุด และหลอดไฟส่องสว่าง

๔.๑.๓ กิจกรรมการประกวดบุคลากรผู้มีผลการดำเนินงานโครงการ TO BE NUMBER ONE เป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัด ภาคและระดับประเทศ ได้รับรางวัลพระราชทาน ตามที่กรมสุขภาพจิต กำหนด จำนวน ๘ ประเภท ดังนี้

- ผู้ว่าราชการจังหวัด TO BE NUMBER ONE
- รองผู้ว่าราชการจังหวัด TO BE NUMBER ONE

-นาย...

- นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัด TO BE NUMBER ONE
- บุคลากรในสังกัดสำนักงานสาธารณสุขจังหวัด TO BE NUMBER ONE
- ผู้บริหาร อาจารย์ในสถานศึกษา TO BE NUMBER ONE
- ผู้บริหาร พนักงานในสถานประกอบการ TO BE NUMBER ONE
- ผู้นำชุมชน TO BE NUMBER ONE
- ผู้บริหาร บุคลากรในสังกัดกระทรวงยุติธรรม (สถานพินิจฯ/กรมราชทัณฑ์/กรมคุมประพฤติ)

๔.๑.๔ จัดทำ อำนวยความสะดวกและจ่ายค่าตอบแทน แก่คณะกรรมการตัดสินการประกวดผลงาน และกรรมการอื่นๆ ตามรายละเอียดดังนี้

- คณะอนุกรรมการตัดสินการประกวดการนำเสนอประเภทจังหวัด อำเภอ เขต กรุงเทพมหานคร และชมรม TO BE NUMBER ONE ประจำปี ๒๕๖๗ ไม่น้อยกว่าประเภทละ ๕ คน ตามรายชื่อที่ปรากฏในคำสั่งกรมสุขภาพจิต

- คณะอนุกรรมการตัดสินการประกวดบอร์ดนิทรรศการ ตามรายชื่อและจำนวนที่กรมสุขภาพจิตกำหนด จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ คน

- คณะอนุกรรมการตัดสินการประกวดการแสดงของจังหวัด TO BE NUMBER ONE ตามรายชื่อและจำนวนที่กรมสุขภาพจิตกำหนด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน

๔.๑.๕ ประสานการเดินทาง เหม่าจ่ายค่าที่พัก และอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าประกวดนำเสนองานดำเนินงานและจัดบอร์ดนิทรรศการจากทั่วประเทศ ดังนี้

- ผู้เข้าประกวดนำเสนองานดำเนินงานจังหวัด อำเภอ และชมรม TO BE NUMBER ONE ที่ผ่านเข้ารอบประกวดระดับประเทศ ไม่น้อยกว่า ๔ คนต่อแห่ง

- ผู้เข้าร่วมประกวดการจัดแสดงบอร์ดนิทรรศการประเภทจังหวัด อำเภอ และชมรม TO BE NUMBER ONE ที่ผ่านเข้ารอบประกวดระดับประเทศ ไม่น้อยกว่า ๔ คนต่อแห่ง

- ผู้เข้าร่วมประกวดการแสดงของจังหวัด TO BE NUMBER ONE ที่ผ่านเข้ารอบประกวดระดับประเทศ ไม่น้อยกว่า ๒ คนต่อแห่ง

๔.๑.๖ ค่าพาหนะผู้เข้าประกวดทุกประเภทคณะกรรมการตัดสินการประกวดทุกประเภท และค่าพาหนะนักเรียนสมาชิก TO BE NUMBER ONE ที่มาร่วมงาน จำนวนตามที่กรมสุขภาพจิตกำหนด

๔.๑.๗ จัดเงินรางวัล โล่พระราชทาน และเกียรติบัตรพระราชทาน ดังนี้

๔.๑.๗.๑ ประเภท อำเภอ เขตกรุงเทพมหานคร และ ชมรม TO BE NUMBER ONE ดีเด่น ระดับประเทศ จำนวน ๑๐ ประเภท ได้รับโล่เกียรติยศ ตามเกณฑ์และความเหมาะสมที่กรมสุขภาพจิตกำหนด

๔.๑.๗.๒ ประเภทจังหวัด /อำเภอ/ ชมรม TO BE NUMBER ONE ต้นแบบระดับเงิน ได้รับโล่เกียรติยศ

๔.๑.๗.๓ ประเภทจังหวัด / ชมรม TO BE NUMBER ONE ต้นแบบระดับทอง ได้รับโล่เกียรติยศ

๔.๑.๗.๔ ประเภทจังหวัด / ชมรม TO BE NUMBER ONE ต้นแบบระดับเพชร และต้นแบบระดับยอดเพชร ประเภทละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

๑

๑๒ ๒

๑/๒๓

๑๕๓ ๕๖๓

๑๒

๔.๑.๗.๕...

๔.๑.๗.๕ ประเภทจังหวัด อำเภอ/ ชมรม TO BE NUMBER ONE รักษามาตรฐานพร้อมเป็นต้นแบบ ทุกประเภท ได้รับเกียรติบัตรเพื่อเลื่อนระดับ ประจำปี ๒๕๖๗ ระดับประเทศ

๔.๑.๘ จัดหาผู้ประสานงาน และผู้รับผิดชอบดูแลความเรียบร้อยประจำทุกเวที

๔.๑.๙ จัดหาผู้ประสานงาน และผู้รับผิดชอบดูแลความเรียบร้อย ณ จุดการจัดบอร์ดนิทรรศการทั้งหมด

๔.๑.๑๐ ประชาสัมพันธ์ให้ผู้มานำเสนอผลงานสามารถเตรียมตัวและปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กำหนด

๔.๒ กิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมสร้างสุข ไม่น้อยกว่า ๕ กิจกรรม มีรูปแบบ และรายละเอียดที่ต้องดำเนินการ ประกอบด้วย

๔.๒.๑ การแนะนำ และเผยแพร่ความรู้ TO BE NUMBER ONE

๔.๒.๒ กิจกรรมบริการฝึกคิดแก้ปัญหา และพัฒนาไอคิว

๔.๒.๓ กิจกรรมสร้างสรรค์ ฝึกเรียนรู้ด้านดนตรี กีฬา ศิลปะ ฯลฯ

๔.๒.๔ การแสดงความสามารถของสมาชิก TO BE NUMBER ONE

๔.๒.๕ การแสดงของศิลปินดารานักร้อง นักแสดง และคอนเสิร์ตศิลปิน

๔.๒.๖ เกมส์และอินเทอร์เน็ต

๔.๓ เวทีกิจกรรมจัดการแสดงประกวด/โชว์

๔.๓.๑ ประกวดการแสดงบนเวทีประเภท จังหวัด TO BE NUMBER ONE

๔.๓.๒ การแสดงคอนเสิร์ต TO BE NUMBER ONE IDOL รุ่นที่ ๑-๑๔

๔.๓.๓ การแสดงความสามารถ จากสมาชิกศูนย์เพื่อนใจ TO BE NUMBER ONE และชมรม TO BE NUMBER ONE

๔.๓.๔ การประกวด COVER DANCE

๔.๔ การจัดเตรียมและตกแต่งสถานที่ แบ่งเป็น

๔.๔.๑ บริเวณหน้า Hall ๔

- จุดลงทะเบียนผู้เข้าประกวดการนำเสนอผลงาน (ผู้เข้าร่วมประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE

แยกประเภท)

- จุดกิจกรรมสร้างสุข ๒ กิจกรรม

- บูธจำหน่ายผลิตภัณฑ์ TO BE NUMBER ONE และห้องเก็บผลิตภัณฑ์ชั่วคราว

- จุดแสดงบอร์ดผลงานนิทรรศการ TO BE NUMBER ONE และการประกวดผลงานระดับภาค

และระดับพื้นที่

- Directory Board

- จุดแลนด์มาร์คพระรูปทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี

- มุมสัญลักษณ์งานเพื่อให้ผู้เข้าร่วมงานถ่ายรูปเป็นที่ระลึก

- จัดหาประสานห้องประทับรับรอง

## ๔.๔.๒ บริเวณภายใน Hall ๔

- ติดตั้งและตกแต่งบอร์ดนิทรรศการ แยกตามประเภทกิจกรรมการประกวด
- ตกแต่งเวทีพิธีการ, พลับพลาพิธี
- \* ที่นั่งหน้าพลับพลาพิธีสำหรับผู้นำเสนองานเตรียมเข้ารับพระราชทานรางวัล
- กิจกรรมสร้างสุข ๓ กิจกรรม
- ร้านค้ามูลนิธิ TO BE NUMBER ONE
- หน่วยปฐมพยาบาล
- กองอำนวยการประชาสัมพันธ์

## ๔.๔.๓ บริเวณระหว่าง Hall ๔ กับ ห้อง Grand Diamond

- บูธ TO BE NUMBER ONE IDOL ๑๔
- เกมส์และอินเตอร์เน็ต
- เวทีกิจกรรมสร้างสุขเวทีเล็ก (ประกวด COVER DANCE, ประกวด STREET DANCE และ

สำหรับเปิดโอกาสให้สมาชิก TO BE NUMBER ONE แสดงความสามารถ)

## ๔.๔.๔ ห้อง Grand Diamond

- เวทีประกวดการแสดงของจังหวัด TO BE NUMBER ONE
- จัดเตรียมเวทีการประกวด
- จัดเตรียมพิธีกร
- มีระบบแสง สี เสียง/ไมค์
- ที่นั่งสำหรับผู้ชมการแสดง
- มินิคอนเสิร์ต TO BE NUMBER ONE IDOL

๔.๔.๕ บริเวณห้องข้างห้องแกรนด์ไดมอนด์ จัดให้มีเวทีการนำเสนอการดำเนินงานจังหวัด อำเภอ เขตกรุงเทพมหานคร และชมรม TO BE NUMBER ONE ไม่น้อยกว่า ๕ เวที ตามวัน เวลา การประกวด ประกอบด้วย

- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานจังหวัด/ชมรม TO BE NUMBER ONE ต้นแบบระดับเพชร

และยอดเพชร

- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานจังหวัด TO BE NUMBER ONE

- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานอำเภอ TO BE NUMBER ONE และเขต TO BE NUMBER ONE

กรุงเทพมหานคร

- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในชุมชนภูมิภาคและ

กรุงเทพมหานคร

- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานศึกษาระดับอาชีวศึกษาและ

อุดมศึกษา

- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานประกอบการ

-เวที...

- เวทีการประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน

- เวทีการประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในเรือนจำและทัณฑสถาน

- เวทีการประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสำนักงานคุมประพฤติ

โดยแต่ละเวทีจัดอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ประกอบการนำเสนอ พิธีกร เจ้าหน้าที่ประจำเวที จัดเตรียมเครื่องฉายพลาสมา เวทีละ ๑ ชุด และจัดที่นั่งสำหรับผู้สนใจรับฟังการนำเสนอ

๔.๔.๖ สถานที่อื่น ๆ บริเวณงาน ได้แก่

- ห้องรับรองแขกผู้มีเกียรติ VIP (อย่างน้อย ๓ ห้อง)
- ห้องพักคณะกรรมการ
- ห้องพักศิลปิน พิธีกร
- ห้องพยาบาล, กองอำนวยความสะดวก
- ห้องสื่อมวลชน

๔.๔.๗ จอพลาสมา ๖๐ นิ้ว ไม่น้อยกว่า ๖ ชุด จัดระบบแสง สี เสียง ในบริเวณงานทั้งหมด

๔.๔.๘ ตกแต่งสถานที่ให้เหมาะสม สวยงาม

๔.๕ กิจกรรมรับเสด็จและพิธีพระราชทานรางวัล ประกอบด้วย

๔.๕.๑ ตกแต่งพลับพลาพิธี แทนพิธีประกาศผลและสถานที่รับเสด็จทั้งหมด

๔.๕.๒ จัดเตรียมความพร้อมเพื่อการประกาศผลการประกวดแต่ละประเภท การรับพระราชทานรางวัล และการฉายพระรูป

๔.๕.๓ จัดเวที ที่นั่งและจัดเตรียมความพร้อมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๔.๕.๔ จัดเตรียมมาลัยขอพระกรให้ผู้บริหารระดับสูง เพื่อถวายองค์ประธาน อย่างน้อย ๓ พวง

๔.๕.๕ จัดหางดุริยางค์ หรือเปิดเพลง ตามที่กรมสุขภาพจิตกำหนด

๔.๕.๖ ชักซ้อมพิธีการ

๔.๖ การเชิญผู้ร่วมงาน ผู้เฝ้ารับเสด็จ การลงทะเบียนและการต้อนรับ

๔.๖.๑ ประสานการเชิญผู้บริหาร ผู้ประสานงานและผู้เกี่ยวข้องจากหน่วยงาน และจังหวัดต่าง ๆ เข้าร่วมงาน และเฝ้ารับเสด็จตามจำนวนที่กรมสุขภาพจิตกำหนด

๔.๖.๒ จัดการลงทะเบียนผู้บริหาร ผู้มาแนะนำงาน ผู้มาร่วมงาน ผู้เฝ้ารับเสด็จ สื่อมวลชน ฯลฯ แยกตามประเภทให้เรียบร้อย พร้อมป้ายลงทะเบียนให้ชัดเจน

๔.๖.๓ จัดห้องรับรอง VIP อย่างน้อย ๓ ห้อง พร้อมอาหารว่างไว้รับรองแขกผู้มีเกียรติ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลความเรียบร้อย

๔.๖.๔ ประสานจัดเตรียมเอกสารทั้งหมด ประสานผู้เข้าร่วมแข่งขัน คณะกรรมการ วิทยากร ฯลฯ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ก่อนและวันงาน

๔.๗ การอำนวยความสะดวกและการดูแลผู้มาร่วมงาน

๔.๗.๑ จัดอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้มาร่วมงานและผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย

อาทิ สำนักพระราชวัง กรมโยธาธิการและผังเมือง ตำรวจ พยาบาล ฯลฯ

๔.๗.๒ จัดหน่วยปฐมพยาบาลภายในงาน

#### ๔.๘ การประชาสัมพันธ์

ประชาสัมพันธ์การจัดงานมหกรรมรวมพลสมาชิก TO BE NUMBER ONE ในรูปแบบต่าง ๆ ได้แก่

๔.๘.๑ ประสานเชิญสื่อมวลชนร่วมงาน และอำนวยความสะดวกแก่สื่อมวลชนที่มาทำข่าวในวันงาน

๔.๘.๒ จัดระบบประชาสัมพันธ์ภายในงาน ได้แก่

- จุดประชาสัมพันธ์กลาง
- พิธีกรกลาง
- Directory Board ขนาดใหญ่ (ตารางเวลา แต่ละกิจกรรมทุกจุด)

#### ๔.๙ การประเมินผล

๔.๙.๑ จัดทำแบบประเมินผล งานมหกรรมรวมพลสมาชิก TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๗

๔.๙.๒ เก็บรวบรวมแบบประเมินผลจำนวนกลุ่มตัวอย่างตามหลักวิชาการ

๔.๙.๓ วิเคราะห์ผลและจัดทำรายงาน

#### ๕. สถานที่จัดประกวด

ณ HALL ๔ ศูนย์การประชุมอิมแพค ฟอรัม เมืองทองธานี

#### ๖. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

ใช้เกณฑ์ราคา

#### ๗. วงเงินงบประมาณ

จ้างจัดงานมหกรรมการประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๗ จำนวนเงิน ๓๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)

#### ๘. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

๘.๑ ผู้รับจ้างจะต้องจัดงานมหกรรมการประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๗

ณ HALL ๔ ศูนย์การประชุมอิมแพค ฟอรัม เมืองทองธานี ในวันที่ ๑๒ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๘.๒ ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานครบถ้วนภายในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๗

เอกสารประกอบการส่งมอบ ได้แก่

๘.๒.๑ ใบส่งมอบงาน

๘.๒.๒ ผลงานการจัดงานมหกรรมการประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันที่ ๑๒ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ตามรายละเอียดดังนี้

๘.๒.๒.๑ เอกสารการจัดงานมหกรรมการประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศประจำปี ๒๕๖๗ ต้นฉบับ จำนวน ๑ เล่ม และ File เอกสาร จำนวน ๑ ชุด

๘.๒.๒.๒ File ภาพนิ่ง จำนวน ๑ ชุด

๘.๒.๒.๓ DVD หรือ Flash drive งานมหกรรมการประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๗ จำนวน ๑ ชุด

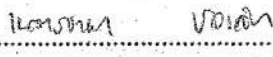
๙. งานด้าน...

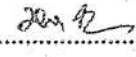
## ๙. งดงานและการจ่ายเงิน

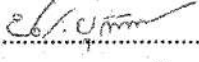
งดงาน ๑ งด (งดเดียว) ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินให้ผู้รับจ้างเป็นเงิน ๑๐๐% ของวงเงินทั้งหมดตามสัญญาจ้างหรือใบสั่งจ้าง

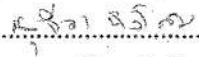
## ๑๐. อัตราค่าปรับ


ค่าปรับตามสัญญาจ้างหรือใบสั่งจ้างในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของวงเงินค่าจ้าง


(ลงชื่อ)  ประธานกรรมการ  
(นางสาวเนตรชนก บัวเล็ก)  
นักวิชาการสาธารณสุขชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ)  กรรมการ  
(นายประกิต รัตนจันท)  
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ

(ลงชื่อ)  กรรมการ  
(นางนงนุชเชาวตี บุญศิริชัย)  
นายช่างศิลป์ชำนาญงาน

(ลงชื่อ)  กรรมการ  
(นางสาวสุจีรา นิลโสม)  
นักประชาสัมพันธ์ปฏิบัติการ

(ลงชื่อ)  กรรมการและเลขานุการ  
(นายณัฐพล พนารินทร์)  
นักจัดการงานทั่วไป

  
(นายจอมกัญ พรมสีดา)  
รองอธิบดีกรมสุขภาพจิต  
ปฏิบัติราชการแทนอธิบดีกรมสุขภาพจิต  
ผู้อนุมัติรายละเอียด