

รายละเอียดประกอบคุณสมบัติการจ้างจัดคอนเสิร์ตมหรหกรรมการประกวดผลงาน

TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๗

๑. ความเป็นมา

ตามที่โครงการ TO BE NUMBER ONE ได้ดำเนินการจัดการประกวดกิจกรรมในโครงการ TO BE NUMBER ONE ดำเนินการภายใต้งานมหรหกรรม TO BE NUMBER ONE ในระดับภาคสู่ระดับประเทศ ตามพระประสงค์ขององค์ประธานโครงการ TO BE NUMBER ONE และตามแผนงานโครงการรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด (TO BE NUMBER ONE) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ เพื่อกระตุ้นการดำเนินงานของจังหวัด อำเภอ และชมรม TO BE NUMBER ONE และ เปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติงานรวมทั้งสมาชิก TO BE NUMBER ONE ร่วมนำเสนอผลการดำเนินงาน เปิดเวทีการเรียนรู้ การดำเนินงานด้านการป้องกันปัญหายาเสพติดในกลุ่มเยาวชน ตามแนวทางโครงการ TO BE NUMBER ONE และเพื่อเผยแพร่ผลงาน และเปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติงานรวมทั้งสมาชิก TO BE NUMBER ONE ทั่วประเทศร่วมแสดงนวัตกรรมและผลการดำเนินงานฯ ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การดำเนินงานด้านการป้องกันปัญหายาเสพติดในกลุ่มเยาวชน ตามแนวทางโครงการ TO BE NUMBER ONE ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึง ปีที่ ๒๒ เพื่อสร้างความเชื่อมั่น และสร้างขวัญกำลังใจให้แก่สมาชิกและเครือข่าย TO BE NUMBER ONE ทั่วประเทศ ผลักดันให้เกิดการพัฒนาการดำเนินโครงการ TO BE NUMBER ONE อย่างต่อเนื่องเพื่อการขยายผล และการพัฒนาสู่มาตรฐานระดับประเทศ

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อสร้างกระแสนิยมอย่างต่อเนื่อง โดยเปิดโอกาสให้สมาชิกและเครือข่ายจากทั่วประเทศ ร่วมแสดงพลังด้วยความภาคภูมิใจ และได้ใกล้ชิดและชื่นชมองค์ประธานโครงการฯ เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจ ผลักดันให้เกิดการพัฒนาการดำเนินโครงการ TO BE NUMBER ONE อย่างต่อเนื่อง

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๑. มีความสามารถตามกฎหมาย
๒. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
๓. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
๔. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐ ไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงาน และได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
๗. เป็นนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่จัดหาพัสดุครั้งนี้
๘. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ กรมสุขภาพจิต ณ วันออกหนังสือเชิญชวน หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการจัดหาพัสดุครั้งนี้
๙. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
๑๐. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

1.

2.

3.

๔. คุณสมบัติของงานที่ต้องดำเนินการ

รูปแบบและกิจกรรม ประกอบด้วย

๔.๑ การแสดงคอนเสิร์ต TO BE NUMBER ONE IDOL รุ่น ๑-๑๔

- SHOW TO BE NUMBER ONE IDOL รุ่น ๑-๑๔ ตามที่กรมสุขภาพจิตกำหนด
- แต่งหน้าทำผม
- จัดเตรียมเสื้อผ้า
- ค่าพาหนะในการเดินทาง ค่าอาหารและเครื่องดื่ม รวมวันซ้อม

๔.๒ ส่วน TO BE NUMBER ONE โชว์พิเศษ อย่างน้อย ๕ โชว์

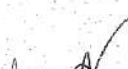
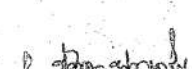
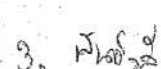
- ติดต่อเพลงต่างๆ เพื่อประกอบการแสดง ฯ
- จัดทำคาราโอเกะ อย่างน้อย ๕ โชว์
- จัดการแสดงโชว์พิเศษจากผู้บริหารจังหวัด ๔ ภาค
 - * ภาคเหนือ เมดเลย์ ๑ ชุด
 - * ภาคใต้ เมดเลย์ ๑ ชุด
 - * ภาคกลางและตะวันออก เมดเลย์ ๑ ชุด
 - * ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เมดเลย์ ๑ ชุด
- จัดการแสดงคณะกรรมการอำนวยการโครงการ TO BE NUMBER ONE เมดเลย์ ๑ ชุด
- จัดซ้อมการแสดง ๑ ครั้ง

๔.๓ ส่วนคอนเสิร์ตองค์ประธานโครงการ TO BE NUMBER ONE

- จัดหาศิลปิน TO BE NUMBER ONE IDOL รุ่น ๑๔ ไม่น้อยกว่า ๑๖ คน ร่วมแสดงคอนเสิร์ต
- จัดหานักร้องร้องไกด์บนเวที
- เพิ่มจอ LCD บนเวที ในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗
- ค่าเสื้อผ้า ค่าแต่งหน้าทำผม (วันที่ ๑๔ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗)
- เตรียมความพร้อมวันทรงซ้อมการแสดงคอนเสิร์ตวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ และการแสดงคอนเสิร์ตวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๔.๔ ส่วนเวทีคอนเสิร์ต

๑) Production & Decoration

- จัดหาผู้ควบคุมที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน อาทิ MUSIC DIRECTOR , SHOW DIRECTOR, CHOROGRAHP, BACKSTAGE
 - Stage & โครงสร้างเวที มีความสวยงาม แข็งแรง สมพระเกียรติ
 - ออกแบบโครงสร้างเวทีให้มี ๒ สเตป ขนาดไม่น้อยกว่า กว้าง ๗.๒๐ เมตร X ยาว ๒๑ เมตร X สูง ๑ เมตร และกว้าง ๓.๖๐ เมตร X ยาว ๒๑ เมตร X สูง ๑.๓ เมตร
 - บันได ขึ้น - ลง เวที อย่างน้อย ๒ ด้าน และฉากพร้อมอุปกรณ์
 - โครงสร้างจอ LED ทั้งหมด
 - ปูพรมดำบนเวทีทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ตารางเมตร
 - โครงสร้างทริซสำหรับ ติดตั้งระบบเสียง แสง ทั้งหมด
 - ระบบแสง เสียง ทั้งหมด
 - วง BACK-UP สำหรับเพลง Medley ตาม Concept แต่ละชุด
 - ทำเพลง Medley ตาม Concept แต่ละชุด
 - กระแสไฟฟ้าเพิ่มเติมสำหรับเวทีคอนเสิร์ต
 - motion graphic ทั้งหมด
 - intercom Wireless
1.  2.  3. 

- ๒) LED จำนวน ไม่น้อยกว่า ๖๐ ตารางเมตร
 - จอ LED P๓ สำหรับภาพสด ขนาด ๑๒ ตารางเมตร ๒ จอ
 - จอ LED P๓ สำหรับ motion graphic จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๖ ตารางเมตร
 - Switching System ทั้งหมด
- ๓) ระบบบันทึกภาพเคลื่อนไหวในงาน อาทิ OB ไม่น้อยกว่า ๓ กล้อง ,ระบบกล้อง, เครื่องตัดต่อระบบ DVD และเครื่องบันทึกเทป DVD
- ๔) จัดหาพิธีกร พร้อมค่าตอบแทน
- ๕) จัดหาผู้ควบคุมที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน อาทิ ผู้ควบคุมเวที, ผู้ควบคุมรายการ, ผู้ควบคุมระบบแสง สี เสียง, MUSIC DIRECTOR, CHOROGRAHP, BACKSTAGE
- ๖) จัดสถานที่นั่งชมการแสดงคอนเสิร์ต ใน HALL ตามที่กรมสุขภาพจิตกำหนด
- ๗) จัดสถานที่นั่งชมการแสดงคอนเสิร์ต ผ่านจอ LCD ด้านนอก HALL
- ๘) ติดตั้งเวทีคอนเสิร์ต ตลอดจนการรื้อถอน

๔.๕. การประสาน

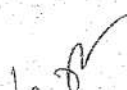
- ประสานกับบริษัท ผู้รับจ้างจัดงานฯ ที่รับผิดชอบในการจัดแสดงบนเวทีห้อง GRAND DIAMOND เช่น การประกวดการแสดงประเภทจังหวัด, การแสดง TO BE NUMBER ONE DANCERCISE เป็นต้น
- ประสานกับบริษัท ผู้รับจ้างจัดงานฯ และกรมสุขภาพจิต เพื่อให้การจัดคอนเสิร์ตเกิดความเรียบร้อย

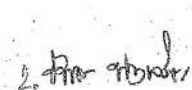
๕. กำหนดระยะเวลา

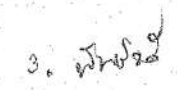
- ๕.๑ วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ผู้รับจ้างเข้าเตรียมความพร้อมพื้นที่และอุปกรณ์ทางเทคนิคในการจัดคอนเสิร์ต
- ๕.๒ วันที่ ๑๓ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงคอนเสิร์ต
- ๕.๓ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ จัดคอนเสิร์ตมหกรรมการประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE ประจำปี ๒๕๖๗

๖. การส่งมอบงาน

- ๖.๑ ผู้รับจ้างดำเนินการจัดคอนเสิร์ตมหกรรมการประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗
- ๖.๒ ผู้รับจ้างต้องนำงานมาส่งมอบภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ประกอบด้วย
 - ๖.๒.๑ ใบส่งมอบงาน
 - ๖.๒.๒ ผลงานการจัดคอนเสิร์ตมหกรรมการประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันที่ ๑๓ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ตามรายละเอียดดังนี้
 - เอกสารการจัดคอนเสิร์ตมหกรรมการประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE ประจำปี ๒๕๖๗ ต้นฉบับ จำนวน ๑ เล่ม และ File เอกสาร จำนวน ๒ ชุด
 - File ภาพนิ่ง จำนวน ๒ ชุด
 - บันทึกภาพเคลื่อนไหวการจัดคอนเสิร์ตมหกรรมการประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันที่ ๑๓ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ในรูปแบบ DVD หรือ electronic file (Flash drive) จำนวน ๑ ชุด

1. 

2. 

3. 

๗. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

ใช้เกณฑ์ราคา

๘. งบประมาณ

จัดคอนเสิร์ตมทกรรมกรประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE ประจำปี ๒๕๖๗ ภายในวงเงิน ๓,๕๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านห้าแสนบาทถ้วน)

๙. งวดงานและการจ่ายเงิน

งวดงาน ๑ งวด (งวดเดียว) ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินให้ผู้รับจ้างเป็นเงิน ๑๐๐% ของวงเงินทั้งหมดตามสัญญาจ้างหรือใบสั่งจ้าง

๑๐. อัตราค่าปรับ

ค่าปรับตามสัญญาจ้างหรือใบสั่งจ้างในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของวงเงินค่าจ้าง

(ลงชื่อ).....นางชนก บัวเล็ก.....ประธานกรรมการ

(นางสาวเนตรชนก บัวเล็ก)

นักวิชาการสาธารณสุขชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ).....นางสาวปัทมา พ่วงเจริญ.....กรรมการ

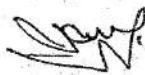
(นางสาวปัทมา พ่วงเจริญ)

นักสังคมสงเคราะห์ปฏิบัติการ

(ลงชื่อ).....นางสาวพันธุวิลี สิทธิธรรม.....กรรมการและเลขานุการ

(นางสาวพันธุวิลี สิทธิธรรม)

นักสังคมสงเคราะห์ปฏิบัติการ



(นายจุมภฏ พรมสีดา)

รองอธิบดีกรมสุขภาพจิต

ปฏิบัติราชการแทนอธิบดีกรมสุขภาพจิต

ผู้อำนวยการสายตรวจและราคากลาง